

## Bericht der Techniker

Mit Technik der 50er Jahre ist das aber nicht zu machen. Das wurde und im April an der ersten Lichtprobe schon klar. Richtige Scheinwerfer in der richtigen Anzahl auswählen – wie viele braucht es eigentlich für 8 Teilbühnen und einen Marktplatz? Tontechnik mit Funklinien für 21 (!!!) Sprechrollen, verteilt über alle Teilbühnen, konzipieren und testen, ob wir auf dem richtigen Weg sind? Die SURBTALBANDI war ein spannendes Projekt. Das Ergebnis sehen und hören Sie bei Ihrem Besuch.

*Marcel Albrecht (Licht), Christoph Wieder (Ton), Beat Amrein, Andreas Kempe und Matthias Zehnder, Technik*