

Bericht aus dem Ressort Bau

Ende 2014 bin ich zum OK "OpenAir70" gestossen, von denen ich schon einige kannte. Als erstes galt es, die Wünsche des Regisseurs und die Ansprüche, die das Theater an die Bühne stellte, kennen zu lernen. Technisch gesehen, waren die Bauten eigentlich gut zu lösen, ob die Spezialeffekte immer funktionieren, werden wir sehen...

Seit die Proben auf der richtigen Bühne stattfinden, hat für mich das Theater eine ganz neue Form angenommen und ich sehe uns, das OK, in den Figuren des "OpenAir70" wieder. All die Missgeschicke und all die Missverständnisse untereinander und all die Sache, die vergessen gehen und einer dem andern in letzter Sekunde unter die Arme greift, das scheint mir wie eine aktuelle Kopie des Freilichttheaters oder umgekehrt. Wer weiss, vielleicht sind unsere Sitzungsprotokolle und Erinnerungen in 30 oder 40 Jahren die Grundlage für eine neue Aufführung.

von Beni Keller, Ressort Bau